艺术学院2025级硕士研究生开题报告

艺术学01方向及艺术学02方向

第一组

开题时间：2026年12月01日下午13：30

开题地点：艺术楼A206

参加开题导师：张天骄（组长）、何世剑、陈俐、王涛、廖祖峰、喻琴、董诗琪、张晓伟

秘书：李江月

序号	学生姓名	论文题目	导师
1	李林蓉	生成式AI语境下微短剧的“戏剧性”重构研究	何世剑
2	马宇含	当代赣剧演员的代际关系研究	喻琴
3	付婉琳	刘厚生的戏曲社会学思想研究	喻琴
4	李雨燊	人工智能时代的电影表演本体论危机与美学重构	王涛
5	甘洽闻	电影中女性越界者的形象谱系与美学建构	王涛
6	郑国靖	拉班力效视域下舞蹈身体表达与音乐节奏的转化机制研究	廖祖峰
7	杨岚阁	由内而外”理念下普拉提训练融入古典舞基训课的理论研究	廖祖峰
8	杨祺云	沉浸式课堂视域下赣剧舞台的舞蹈叙事建构研究	陈俐
9	段遨游	江西省图书馆藏徽剧剧本十种研究	董诗琪
10	柴梦婷	中国音乐剧市场与艺术形式的演进：2005-2026	张晓伟