

艺术学院 2027 年硕士研究生招生目录

学院，专业代码、名称 及研究方向	考试科目及代码	本年度预计 招生计划 (含推免生)	学制及考 试特殊用 具说明	备注
130100 艺术学 01（全日制）艺术理论 02（全日制）音乐与舞蹈学 03（全日制）美术学 04（全日制）戏剧与影视学	【初试科目】 ① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一） ③ 615 艺术理论（含 60 分选做题） ④ 824 艺术史 【复试科目】 01 方向艺术理论 评论写作 专业面试： 综合面试 02 方向音乐与舞蹈学专业课 笔试： 评论写作 专业面试： 自备 5 分钟以内专业特长展示（声乐、器乐、舞蹈等）、综合面试 03 方向美术学专业课笔试： 专业创作 专业面试： 综合面试 04 方向戏剧与影视学专业课 笔试： 评论写作 专业面试： 综合面试 【同等学力加试科目】 ① 艺术学名著解析 ② 艺术名作赏析	30 01 方向：2 02 方向：10 03 方向：14 04 方向：4	学制三年	本专业按 研究方向 复试排名
135200 音乐	【初试科目】	17	1.学制三	本专业按

学院，专业代码、名称 及研究方向	考试科目及代码	本年度预计 招生计划 (含推免生)	学制及考 试特殊用 具说明	备注
01（全日制）西洋乐器演奏 02（全日制）中国乐器演奏 03（全日制）声乐演唱 04（全日制）合唱指挥 05（全日制）音乐策划与传播	① 101 思想政治理论 ② 204 英语（二） ③ 615 艺术理论（含 60 分选做题） ④ 805 和声基础与作品分析 【复试科目】 01 方向西洋乐器演奏（钢琴） ① 任选一首练习曲（Liszt 以后的作曲家，不含 Chopin、Liszt 作品） ② 任选一首巴赫平均律的前奏曲与赋格（三声部或四声部） ③ 任 选 一 首 A.Mozart 、J.Haydn 或 L.v.Beethoven 钢琴奏鸣曲中的快板乐章。 02 方向中国乐器演奏（扬琴、古筝） ① 技巧性练习曲或乐曲一首 ② 传统曲目一首 ③ 近现代创作乐曲一首 （注：以上三项抽选两项考试，全部背奏） 03 方向声乐演唱（美声） ① 中国艺术歌曲一首 ② 中国歌剧选段一首 ③ 外国艺术歌曲一首 ④ 外国歌剧选段一首 （注：外国歌曲需原文演唱，歌剧选段需原文原调演唱。以上四项抽选三项考试） 03 方向声乐演唱（民声） ① 中国古诗词歌曲一首 ② 中国地方民歌一首 ③ 中国歌剧选段一首 ④ 中国现代创作或改编民族声乐歌曲一首 （注：歌剧选段需原调演唱。以上四项抽选三项考试） 04 方向合唱指挥	01 方向：4 02 方向：3 03 方向：7 04 方向：1 05 方向：2	年； 2.805 和声基础与作品分析：铅笔、橡皮，直尺。	研究方向 复试排名

学院，专业代码、名称 及研究方向	考试科目及代码	本年度预计 招生计划 (含推免生)	学制及考 试特殊用 具说明	备注
	① 合唱指挥曲目：（80%） 《山在虚无缥缈间》（黄自曲） 《黄水谣》（冼星海曲） 《眼泪》（莫扎特曲） 《村民合唱》（马斯卡尼曲） 《飞来的花瓣》（瞿希贤） （注：以上五项任选三项进行 考试） ② 自弹自唱歌曲一首（20%） 05 方向音乐策划与传播 专业课笔试： 音乐鉴赏与音乐文化相关问题 命题写作 专业面试：01-05 方向 综合面试 【同等学力加试科目】 ① 视唱练耳 ② 艺术名作赏析			
135600 美术与书法 01（全日制）中国画 02（全日制）油画 03（全日制）跨媒体	【初试科目】 ① 101 思想政治理论 ② 204 英语（二） ③ 615 艺术理论（含 60 分选 做题） ④ 831 创作基础 【复试科目】 专业课笔试： 专业创作 专业面试： 考生个人代表作评析、综合面 试 【同等学力加试科目】 ① 美术概论 ② 艺术名作赏析	12 01 方向：4 02 方向：4 03 方向：4	1. 学 制 三 年； 2.831 创作 基础：题型 为创作理 论和创作 草图；工具 为钢笔、圆 珠 笔（答 题），铅笔、 炭 笔（作 画），普通 答题纸；时 长 3 小时。	本专业按 研究方向 复试排名
考试参考书目				

学院，专业代码、名称 及研究方向	考试科目及代码	本年度预计 招生计划 (含推免生)	学制及考 试特殊用 具说明	备注
【初试参考书目】 艺术理论（艺术学专业、音乐专业）：艺术学概论（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019 年版。 艺术理论（美术与书法专业）：艺术学概论（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019 年版；美术鉴赏与批评，孔新苗、董龙昌，山东教育出版社，2025 年版。 824 艺术史：艺术学 01 方向 艺术理论：艺术史学要略，王一川著，北京师范大学出版社，2023 年版。 艺术学 02 方向 音乐与舞蹈学：中西方音乐史考试大纲（第二版），田可文著，上海音乐学院出版社，2013 年版；中国舞蹈史，袁禾，高等教育出版社，2010 年版；外国舞蹈史及作品鉴赏，欧建平著，高等教育出版社，2008 年版。 艺术学 03 方向 美术学：中外美术简史，贺西林等编著，中国青年出版社，2023 年版。 艺术学 04 方向 戏剧与影视学：影视美学（修订版），彭吉象著，北京大学出版社，2009 年版。 805 和声基础与作品分析：曲式分析基础教程（第 3 版），高为杰、陈丹布编著，高等教育出版社，2021 年版；和声学教程（上下册，第三版），（苏）伊·杜波夫斯基等著，陈敏（译），人民音乐出版社，2021 年版。 831 创作基础：绘画形式语言与创作研究，蒋越著，安徽美术出版社，2018 年版。 【复试参考书目】 1301 艺术学 01、02、04 方向：评论写作：艺术欣赏教程（第 2 版），杨辛、谢孟主编，北京大学出版社，2014 年版。 1301 艺术学 03 方向、1356 美术与书法：专业创作：美术创作，章文熙编著，高等教育出版社，1997 年版。 1352 音乐 05 方向：音乐传播学理论教程，曾遂今，中国传媒大学出版社，2014 年版；音乐鉴赏，王次昭，北京大学出版社，2021 年版。 【同等学力加试参考书目】 艺术名作赏析：艺术之美，朱良志著，安徽文艺出版社，2021 年版。 艺术学名著解析：读精品 品经典（艺术卷），刘上洋主编，江西人民出版社，2011 年版。 视唱练耳：视唱练耳（修订版）第三版，许敬行、孙虹编著，高等教育出版社，2021 年版；基本乐科教程（练耳卷），孙丛音、范建明主编，上海音乐出版社，2021 年版。 美术概论：美术概论，陈美渝著，中国轻工业出版社，2018 年版。				

