

南昌大学首届艺术评论写作大赛获奖名单揭晓

为进一步提高大学生的审美鉴赏能力与艺术评论写作水平，发现和培养艺术评论人才，促进艺术教育教学改革，10月，南昌大学艺术学院举办了“南昌大学首届艺术评论写作大赛”。

大赛以“梅韵流芳，青春赏评：品味梅兰芳的艺术人生”为主题，共收到来自中央戏剧学院、西安音乐学院、上海大学、苏州大学、南昌大学等高校本科生、研究生提交的稿件200余份。

经专家组评审，评选出获奖作品75件，其中一等奖7名、二等奖13名、三等奖22名、优秀奖33名。

等次奖获得者，将获邀参加由南昌大学、中国梅兰芳文化艺术研究会联合主办的“表演艺术体系与文化遗产发展——纪念梅兰芳诞辰130周年国际学术研讨会”，与国内外与会学者交流互动。

现将具体获奖名单公布如下：

一等奖

姓名	校院	评论文章
李文欣	上海大学	民国电波里的流行声：梅兰芳的广播与《太真外传》
于泓月	苏州大学	随物赋形，尽水之变：论梅兰芳的戏曲表演艺术
王嘉宁	南昌大学艺术学院	梅兰芳手势艺术彰显“中和”之美
王翊廷	中央戏剧学院	以“实”生“虚”：《生死恨》电影平面式实景布景对时空想象的延展
高英贺	中央戏剧学院	剧影互动探索在梅兰芳观影记述中的关联性显现之路径探究

杨柳明子	西安音乐学院	梅兰芳访美图谱之琵琶谱研究
王珍妮	南昌大学艺术学院	梅兰芳《洛神》与《洛神赋》的交汇:跨越时代的余韵

二等奖

姓名	校院	评论文章
谭丽	西安音乐学院	视觉表演节奏下“戏”与“影”的探索——以梅兰芳电影《游园惊梦》舞蹈身段为例
孙晴	南昌大学艺术学院	曲径通幽,梅影婆娑——探寻梅兰芳艺术中的文化基因与时代精神
郭开	南昌大学艺术学院	撕破京剧的纸枷锁——评电影《梅兰芳》
徐静	南昌大学艺术学院	雨幕间的艺术传承与时代回响——评梅兰芳《雨中清唱》
刘雯	南昌大学艺术学院	戏韵梅芳 移步不移形——从“琴芳梅兰”音乐会看梅派艺术的形式创新
李畅	西安音乐学院	“琴芳梅兰”品评
杨敏慧	西安音乐学院	戏之舞缘——古装新戏《嫦娥奔月》
陈韵萱	南昌大学人文学院	梦幻空间的诗性构建:评梅兰芳《游园惊梦》中意境美学
尹子仪	南昌大学人文学院	美与生命——谈梅兰芳的表演艺术
段思琪	南昌大学艺术学院	梅韵悠长,剑舞风华——浅析《霸王别姬》中的“剑舞”的艺术创作
方梓萱	南昌大学艺术学院	新媒体时代梅兰芳艺术社会学评析
曹营	东华理工大学	观《牡丹亭》戏曲电影 品梅兰芳艺术人生
杨培林	南昌大学法学院	内外并臻,梅韵流芳

三等奖

姓名	校院	评论文章
董小钰	西安音乐学院	“美美与共，和合共生”——从梅兰芳访日公演看梅兰芳与日本的“因缘际会”
韩浩然	南昌大学艺术学院	数字技术与京剧艺术的传承：梅兰芳的虚拟复现与当代启示
王洁	南昌大学人文学院	溯洄从之，溯游从之：论梅兰芳的戏曲创作与表演实践
周思宇	南昌大学艺术学院	梅韵流芳，青春赏评：品味梅兰芳的艺术人生
陈一诺	南昌大学艺术学院	九畹华姿：从艺术真实角度重温梅兰芳精神
何梓晨	南昌大学艺术学院	艺术评论：梅兰芳的艺术人生与美学精神
申佳妮	南昌大学艺术学院	风华绝代，梅韵流芳
韩承静	南昌大学艺术学院	德艺双馨：梅兰芳艺术精神的传承与创新——当代大学生对梅兰芳艺术的思考
杜俊腾	南昌大学建筑与设计学院	梅兰芳艺术：时代洪流下中华美学精神的典范
曾博远	南昌大学第二临床医学院	梅韵流芳：感受梅兰芳艺术人生
张怡敏	南昌大学公共政策与管理学院	梅韵流芳，青春赏评
王夏阳	南昌大学建筑与设计学院	梅兰芳：从传统至创新的艺术传承
何星星	南昌大学信息工程学院	梅兰芳与戏剧电影的艺术人生
曾子轶	南昌大学第二临床医学院	梅兰芳：梨园挂帅峥嵘戏，百年风华大先生
林佳欣	南昌大学生命科学	流芳百年，不忘先生：梅兰芳的艺术人生

	学院	
郑浩然	南昌大学公共政策 与管理学院	梅兰芳：京剧艺术的传承与创新
熊韞洁	南昌大学第二临床 医学院	梦里家国生死恨，丹心热血为吾华
杨雅琪	南昌大学生命科学 学院	梅兰芳《贵妃醉酒》：京剧动人，不在声高
吴雨陶	南昌大学玛丽女王 学院	重温《霸王别姬》，品味梅兰芳艺术的永恒魅力
汪佳豪	南昌大学信息工程 学院	梅兰芳：梨园深处的灵魂歌者，艺术巅峰的孤独行者
瞿小雨	南昌大学眼视光学 院	“天风一串珠喉，江山为袂清愁”——品梅兰芳先生艺无止境人生有
殷鹏宇	南昌大学口腔医学 院	时过子夜灯犹明

优秀奖

姓名	校院	评论文章
李弯	南昌大学口腔医学院	似与不似之间——文化大家梅兰芳
钟思怡	南昌大学公卫学院	一颦一笑万古春，挥袖提步万古愁——品味梅兰芳的艺术人生
罗家豪	南昌大学先进制造学院	简评梅兰芳的艺术人生
曾紫乐	南昌大学生命科学学院	梅派流芳，千古绝唱
王健辉	南昌大学生命科学学院	梅兰之创，百年不熄
王洪肇	南昌大学口腔医学院	梅兰芳艺术精神的当代价值
郝静文	南昌大学康复学院	梅韵千古流芳，引无数青年竞折腰
徐佳盈	南昌大学康复学院	品梅兰芳艺术人生，扬梅兰芳艺术精神

蔡春鹏	南昌大学第二临床医学院	梅韵流芳，艺耀千秋
郭馨怡	南昌大学艺术学院	品《贵妃醉酒》——我见梅韵芳华
朱珈仪	南昌大学艺术学院	胡琴戏衣颂国粹，梅韵兰质永流芳——青年视角下梅兰芳的艺术人生
曹曦	南昌大学艺术学院	梅韵流芳——探寻梅兰芳艺术之美
李嘉涛	南昌大学艺术学院	梅兰芳艺术人生的当代启示：传承弘扬与新思新悟
林长瑜	南昌大学艺术学院	梅兰芳《贵妃醉酒》赏析
周畅	南昌大学艺术学院	梅韵流芳：品经典戏曲，传艺术精神
李潇	南昌大学艺术学院	诵中华文艺，品梅韵流芳
滕京谕	南昌大学艺术学院	梨园惊梦——梅兰芳，中国青年戏剧人的灯塔
陶佳奇	南昌大学艺术学院	梅兰芳：无意苦争春，一任群芳妒
张站雨	南昌大学药学院	梅香四溢，艺海领航
甘洽闻	南昌大学艺术学院	百年梅韵，千古流芳
戈旻昞	南昌大学口腔医学院	梅兰芳艺术人生的新感悟——以《贵妃醉酒》为例
浦译文	南昌大学艺术学院	百年梅韵 千古流芳
杨凯琳	南昌大学护理学院	银幕上的昆曲——《游园惊梦》中梅兰芳的艺术探索
刘子琪	南昌大学艺术学院	浅谈梅派艺术及新时代传承与发展
黎昱琼	南昌大学际奎书院	梅魂兰心铸巨匠，艺韵芬芳遗古今：评京剧大师梅兰芳的艺术人生与超然人格
王嘉乐	南昌大学艺术学院	梅兰芳艺术精神德厚流光
黎宇嘉	南昌大学第二临床医学院	浅谈梅兰芳《抗金兵》：家国情怀映戏台，

	院	民族气节照千秋
杨兴智	南昌大学外国语学院	《贵妃醉酒》：梅兰芳的艺术巅峰之作
苑紫瑞	南昌大学建筑与设计学院	梅韵风华 佼佼不凡——赏析梅兰芳先生艺术人生
邱慧琳	南昌大学新闻与传播学院	品味梅兰芳艺术人生的不朽风华
钱俊杰	南昌大学物理与材料学院	品梅兰芳的艺术人生
邓嘉曦	南昌大学物理与材料学院	梅韵流芳绽青春
程百灵	南昌大学眼视光学院	赏流芳梅韵，品戏曲人生

南昌大学艺术学院

2024年10月30日