

2026 届美术学/美术硕士研究生学位论文答辩会

第一组

序号	姓名	专业/方向	论文题目	导师	学位类型	备注
1	桂启人	美术学/实验艺术	傅抱石的美术社会学思想及启示研究	喻琴	学术型	
2	胡昊	美术学/实验艺术	《黑神话：悟空》角色形象的情感化设计研究	胡亚希	学术型	
3	宋倩	美术学/中国画	明清百子图绘画研究	胡丽婷	学术型	
4	张怡	美术学/中国画	明清时期茶事主题绘画作品的审美价值与影响传播	方园	学术型	
5	黄宏翌	美术学/实验艺术	《黑神话：悟空》道具的设计方法与文化表达研究	黄东明	学术型	
6	宗欣	美术学/中国画	弘仁与梅清的黄山图册比较研究	胡丽婷	学术型	
7	韩浩然	美术学/实验艺术	新时代梅兰芳艺术“数字化”保护与传承研究	何世剑	学术型	
8	陈怡欣	美术/中国画	宿墨在现代山水画创作中的探索研究——以系列毕业创作实践为例	傅小龙	专业型	
9	李定珍	美术/中国画	苗族题材在工笔画创作中的现代探索——以《蓝图》为例	方园	专业型	
10	窦垭菁	美术/跨媒体艺术	自媒体时代治愈系漫画中动物形象设计与研究——以《平凡一只猫》系列漫画	黄东明	专业型	
11	张璐宁	美术/跨媒体艺术	民俗文化视角下十二生肖系列插画创作实践与研究	金晓明	专业型	

答辩主席：苏米 教授 江西师范大学

答辩导师：方园、金晓明、傅小龙、何世剑、喻琴、黄东明、胡丽婷、胡亚希

答辩秘书：马春灯

答辩时间：2026 年 5 月 20 日上午 9:00

答辩地点：艺术楼 A620

2026 届美术学/美术硕士研究生学位论文答辩会

第二组

序号	姓名	专业/方向	论文题目	导师	学位类型	备注
1	杨扬高	美术学/油画	新干县大洋洲商代虎形青铜器的造型语言研究	刘亚雄	学术型	
2	孙龙飞	美术学/油画	中央苏区红色漫画的视觉叙事与当代美育实践	石力	学术型	
3	李云	美术学/油画	气蕴于象——洪凌油画艺术研究	陈千	学术型	
4	罗媛元	美术学/油画	论马宏道艺术中的赣乡情怀	汪辉	学术型	
5	李禄湖	美术学/油画	抽象与具象的交融——克里姆特艺术研究	汪辉	学术型	
6	王婉璐	美术学/油画	数智化背景下万安农民画的传承与创新研究	刘亚雄	学术型	
7	谢知非	美术/油画	玛玛·安德森绘画的意象空间研究及对个人毕业创作《之心片羽》的启示	尹洪	专业型	
8	张道卿	美术/油画	图像符号在油画创作中的应用研究——以毕业创作《家园》系列为例	罗坚	专业型	
9	罗艳	美术/油画	书写性在油画创作中的应用研究——以毕业创作《生生不息》系列为例	罗坚	专业型	
10	李卓颖	美术/跨媒体艺术	八大山人山水画意境的数字创新及应用研究	彭欣	专业型	

答辩主席：寇焱 教授 江西科技师范大学

答辩导师：石力、罗坚、尹洪、汪辉、陈千、刘亚雄、彭欣

答辩秘书：吴向华

答辩时间：2026 年 5 月 20 日上午 9:00

答辩地点：艺术楼 A622