

南昌大学艺术学院 2025 届硕士研究生论文答辩会

美术学、美术 第一组

序号	学生	论文题目	导师	备注
1	陈佳男	传统文化符号在当代艺术中的审美价值研究——以徐冰艺术为例	刘亚雄	
2	王晨	理查德·迪本科恩绘画秩序感研究	罗坚	
3	袁孟儒	德·斯塔埃尔绘画多维空间研究	罗坚	
4	温紫菡	黄秋园山水画艺术研究	石力	
5	卢宇鸣	绘画中的模糊美——以何多苓为例	陈千	
6	王雨佳	平面化表现在油画创作中的应用——以作品《日常》为例	尹洪	
7	熊泽镇	表现性油画中材料与肌理的探究——以作品《理念之像》为例	尹洪	
8	李振昊	具象表现油画语言研究——以作品《戏鱼灯》为例	汪辉	
9	陈龙	林凤眠美术教育思想研究	石力	同等学力
10	张宇嘉	明清景德镇外销瓷图案纹饰研究	石力	同等学力

时间：2025 年 5 月 16 日上午 9:00

地点：艺术楼 A623

主席：冯立 教授 东华理工大学

参加导师：石力、罗坚、汪辉、尹洪、陈干、刘亚雄

秘书：吴向华

美术学、美术 第二组

序号	学生	论文题目	导师	备注
1	肖文静	新工笔绘画中“古典”元素的解构与重构	胡丽婷	
2	张纤	新工笔画中符号语言研究	方园	
3	姚月	“雅”“俗”视域下两宋风俗画审美特征研究——以苏汉臣李嵩作品为例	傅小龙	
4	杨舒悦	国风游戏角色设计中的传统纹样运用研究	金晓明	
5	姚毓琦	魔幻现实主义动画电影中的隐喻建构研究	胡亚希	
6	张倩雨	儿童故事类绘本构图的叙事性研究	金晓明	
7	朱婷	基于虚拟现实技术的互动装置艺术创作研究	黄东明	
8	曾淳波	神话题材插画叙事情境的氛围营造——以《大汉遗梦》为例	胡亚希	
9	李焱	国产动画电影创作的“写意精神”研究	何世剑	
10	孙启煌	赵之谦魏碑体书风研究	胡丽婷	同等学力
11	刘芋伶	融合数字技术的幼儿美术教育方法探究	金晓明	同等学力
12	程晏	苏州宋锦元素在中职装饰画课程中的运用	方园	同等学力
13	彭平峰	陶博吾书画美学思想研究	何世剑	同等学力
14	蒋婷	共同体美学视域下国产动画电影创作研究	何世剑	同等学力

时间：2025年5月16日上午9:00

地点：艺术楼 A619

主席：尚莹辉 教授 江西师范大学

导师：金晓明、傅小龙、黄东明、胡丽婷、胡亚希

秘书：马春灯