

# 表演专业培养方案

## 1 基本信息及学分要求

1.1 表演专业代码 (Perform): 130301。

1.2 表演专业 (Perform): 130301, 学制 4 年, 授艺术学学士学位, 学位学分最低要求 136 学分, 非学位学分最低要求 6 学分, 其中军事技能训练 2 学分、第二课堂 2 学分、生产劳动 2 学分, 同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

1.3 中华茶艺方向专业 (Perform+tea ceremony direction): 130301, 学制 4 年, 授艺术学学士学位, 学位学分最低要求 136 学分, 非学位学分最低要求 6 学分, 其中军事技能训练 2 学分、第二课堂 2 学分、生产劳动 2 学分, 同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

## 2 培养目标

2.1 (仅表演专业) 本专业培养具有较高的文化理论修养、优良的文学艺术素质、扎实的电影电视专业知识, 具有独立创造能力, 能够适应电影制片厂、电视剧制作中心、电视台、电台、艺术院团等专业机构的要求, 并可在国家机关 (宣传文教部门)、企事业单位和高校从事表演、管理、策划、组织、教学与科研等工作的专业复合型人才。推进与社会主义现代化相适应的艺术为主导的跨学科专业整合, 以学生为中心, 强化通识教育、跨学科培养、理论与实践相结合, 灵活采取因材施教为导向的表演专业教育, 加强复合型表演人才培育, 加快表演史论学科建设, 拓宽戏剧与影视类专业建设渠道, 以更长远的眼光来丰富符合社会主义核心价值观的培养方式, 为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国培养出更多的戏剧与影视类人才。

2.2 (仅中华茶艺方向专业) 培养热衷社会主义核心价值观、热爱茶艺专业, 掌握扎实的茶艺专业所需的文化知识、专业理论知识和操作技能, 具有创新意识和接受终身教育的基础, 并能适应社会主义现代化所需的高素质、一专多能的文化宣传、公关策划、茶事服务与经营的专业复合型人才; 以学生为中心, 强化通识教育、跨学科培养、理论与实践相结合, 灵活采取因材施教为导向的表演 (中华茶艺方向) 专业教育, 以更长远的眼光来丰富符合社会主义核心价值观的培养方式, 为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国培养出更多的传统文化传承

者。

### **3 培养要求**

#### **3.1 表演专业培养要求**

3.1.1 表演艺术学科的基本理论、基本知识:掌握表演艺术学科的基本知识和具有扎实的表演理论素养;熟悉表演专业创作的基本流程

3.1.2 扎实的表演基本技能:了解表演所需的各种基本素质构成,掌握各专业课程的训练方法和技能。掌握表演创作方法与技巧;掌握表演艺术核心创作流程

3.1.3 与专业相关的综合文化素质及初步的实际工作能力、一定的文学素养;掌握戏剧、影视相关的基础史论知识;具有较好的艺术审美能力;具有初步的影视与新闻媒体所需的编、说、导、演能力,具备初步的从事主持、化妆师、影视编辑等等职业所需的实际工作能力。

3.1.4 初步的创新能力和实践能力:具备较好的沟通交流、团队协作能力,及适应不同工作环境的能力;具备较丰富的舞台、影视实践经验,具有初步的实践创新的能力;具备初步的表演专业相关艺术类学科延伸的实践能力和终生学习能力

3.1.5 了解党和国家的对戏剧、影视及文化艺术领域方面的方针、政策和法规,具备较高的政治觉悟和思想道德水平

3.1.6 戏剧影视表演行业发展动态与行业需求:了解表演行业在国内的发展状况,有助于创新创业;熟悉本行业相关的行业需求与市场需求

3.1.7 熟悉一门基础外语,具备一般程度的听、说、读、写的能力

3.1.8 了解体育运动的基本知识,掌握科学锻炼身体的基本技能,养成良好的体育锻炼习惯,自觉养成良好的卫生习惯,达到学生体质健康标准。具备适合影视、舞台表演的健康心理和体质。

3.1.9 掌握计算机应用、网络检索的方法,具备获取信息和知识的能力。

#### **3.2 中华茶艺方向培养要求**

3.2.1 具有深厚的人文素养与情怀

3.2.2 具备坚实的茶文化知识尤其是茶艺理论基础知识,丰富的文化活动和茶艺表演实践经验,良好的艺术表现力和创作力,能够胜任茶文化研究与教学、主题茶艺创编与表演、茶叶经营与管理

3.2.3 具有创新意识和接受终身教育的基础,并能适应社会主义市场经济需要

的高素质、一专多能的文化策划、宣传与公关茶事服务与经营能力；具备文化产业组织管理，宣传策划等能力。

3.2.4 熟悉一门基础外语,具备一般程度的听、说、读、写的能力

3.2.5 了解体育运动的基本知识,掌握科学锻炼身体的基本技能,养成良好的体育锻炼习惯,自觉养成良好的卫生习惯,达到学生体质健康标准。具备适合影视、舞台表演的健康心理和体质。

3.2.6 掌握计算机应用、网络检索的方法,具备获取信息和知识的能力。

#### 4 课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	学时
公共基础课程	必修	28.5	20.96%	456+3 周
	选修	8.5	6.25%	136
通识教育课程	选修	10	7.35%	160
专业教育课程	专业类平台课程 (必修)	31	22.79%	848+2 周
	专业核心课程 (必修)	38	27.94%	704+15 周 /496+15 周
	个性选修课程 (选修)	16	11.76%	
创新创业教育课	必修	1	0.74%	16
	选修	3	2.21%	80
总 计		<b>136</b>	<b>100%</b>	<b>3052+26 周 /2672+26 周</b>

#### 5 课程设置及建议修读学期

##### 5.1 公共基础课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16+16	一秋	
2	620GT001	体育 (1)	Physical Education(1)	1.0	32	一秋	
3	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32+16	一秋	
4	720GS005	形势与政策 (1)	Situation and	0.5	8	一秋	

			Policy(1)				
5	720GS006	形势与政策 (2)	Situation and Policy (2)	0.5	8	一春	
6	620GT002	体育 (2)	Sports (2)	1	32	一春	
7	104GT002	军事理论	Military Theory	2	32	一春	
8	720GS001	思想道德修养与法律基础	Ideological and Moral Cultivation and the Basis of Law	3.0	32+16	一春	
9	720GS007	形势与政策 (3)	Situation and Policy(3)	0.5	8	二秋	
10	620GT003	体育 (3)	Physical Education(3)	0.5	24	二秋	
11	720GS004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Principles of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	5.0	64+16	二秋	
12	720GS008	形势与政策 (4)	Situation and Policy(4)	0.5	8	二春	
13	620GT004	体育 (4)		0.5	24	二春	
14	720GS003	马克思主义基本原理概论	Basic Principles of Marxism	3.0	32+16	二春	
15	620GT005	体育 (5)	Physical Education(5)	1	32	三秋	

16	510GY001	大学英语 (1)	College English (1)	2	32	一秋	
17	510GY001	大学英语 (2)	按选课通知选修 3 门课程 (6 学分)				
18	510GY001	大学英语 (3)					
19	其他高阶外语类课程						

20	610GJ001	大学计算机	College Computer	2.5	54	一春	
21	610GJ002	Python 程序设计	可指定修读其中某课程 (2.5 学分), 也可由学生任选其中某课程 (2.5 学分)				
	610GJ003	C 程序设计					
	610GJ004	Java 程序设计					

	军事技能训练	2 学分 (不计入学位学分), 由军事教学部统一安排
	第二课堂	2 学分 (不计入学位学分), 由团委统一安排
	生产劳动	2 学分 (不计入学位学分), 由学生工作处统一安排

## 5.2 通识教育课程

序号	模块	选修要求
1	国学经典与中华文化	选修 2 学分
2	数据科学与人工智能	选修 2 学分
3	科学探索与技术创新	选修 2 学分
4 5	文明对话与世界视野	选修 4 学分
	社会研究与当代中国	
	生态环境与生命关怀	
	审美鉴赏与博雅技艺	
	生态环境与生命关怀	

## 5.3 专业教育课程

### 5.3.1 专业平台课

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	525ZP001	表演基础 (1)	Performance basics(1)	2	64	一秋	
2	525ZP008	语音正音 (1)	Positive pronunciation	2	64	一秋	
3	525ZP005	声乐基础 (1)	Vocal Basics (1)	2	64	一秋	
4	525ZP010	形体基础 (1)	Physical foundation(1)	2	64	一秋	
5	525ZP007	表演学科导论	Introductory course	1	16	一秋	
6	520ZP001	艺术的星空: 艺术美学十二讲	The Starry Sky of Art: Twelve Lectures on Art Aesthetics	2	32	一秋	学院平台课
7	525ZP002	表演基础 (2)	Performance basics(2)	2	64	一春	
8	525ZP009	语音正音 (2)	Positive pronunciation (2)	2	64	一春	
9	525ZP006	声乐基础 (2)	Vocal Basics(2)	2	64	一春	

10	525ZP011	形体基础 (2)	Physical foundation(2)	2	64	一春	
11	520ZP100	赣剧艺术鉴赏	Appreciation of Jiangxi Opera art	2	32	一春	学院平台课
12	525ZP003	表演基础 (3)	Performance basics(3)	2	64	二秋	
13	525ZP016	形体技巧 (1)	Physical skills(1)	2	64	二秋	
14	525ZP099	认识实习	Cognition practice	2	2周	二夏	
15	525ZP004	表演基础 (4)	Performance basics(4)	2	64	二春	
16	525ZP017	形体技巧 (2)	Physical skills(2)	2	64	二春	

### 5.3.2 表演专业核心课

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	525ZH001	表演实训 (1)	Performance training(1)	2	64	一秋	
2	525ZH002	表演实训 (2)	Performance training(2)	2	64	一春	
3	525ZH026	文学片段改编基础	Adaptation basics of Literary fragment	2	64	二秋	
4	525ZH003	台词基础	Line basics	2	64	二秋	
5	525ZH027	文学片段改编技巧	Adaptation skills of Literary fragment	2	64	二春	
6	525ZH004	台词技巧	Line Skills	2	64	二春	
7	525ZH028	表演综合实训 (1)	Performing Comprehensive Training(1)	2	2周	三夏	
8	525ZH009	表演技巧 (1)	Acting skills(1)	3	80	三秋	
9	525ZH010	表演技巧 (2)	Acting skills(2)	3	80	三春	
10	525ZH029	表演综合实训 (2)	Performing Comprehensive Training(2)	2	2周	四夏	
11	525ZH008	毕业剧目	Graduation show	5	160	四秋	
12	525ZH013	毕业创作	Graduation project	4	4周	四秋	
13	525ZH011	毕业实习	Undergraduate Internship	4	4周	四春	
14	525ZH012	毕业论文	Undergraduate	3	3周	四春	

			Thesis				
--	--	--	--------	--	--	--	--

### 5.3.3 中华茶艺方向专业核心课

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	525ZH097	茶文化基础知识	Basic knowledge of tea culture	2	32	一秋	
2	525ZH096	茶叶基础知识	Basic knowledge of tea	2	32	一春	
3	525ZH094	中国茶文化学	Study of Chinese tea culture	2	32	二春	
4	525ZH093	茶叶加工与审评	Tea Processing and Review	2	32	二春	
5	525ZH092	中国茶艺学	Study of Chinese tea art	2	32	二秋	
6	525ZH095	茶艺综合实训 (1)	Performing Comprehensive Training(1)	2	2周	三夏	
7	525ZH032	表演技巧 (1)	Acting skills(1)	2	64	三秋	
8	525ZH022	中国茶道	Chinese tea ceremony	2	32	三秋	
9	525ZH033	表演技巧 (2)	Acting skills(2)	2	64	三春	
10	525ZH025	茶经精读	Tea intensive reading	2	32	三春	
11	525ZH091	茶艺综合实训 (2)	Performing Comprehensive Training(2)	2	2周	四夏	
12	525ZH021	茶艺创编	Tea art creation	5	144	四秋	
13	525ZH013	毕业创作	Graduation project	4	4周	四秋	
14	525ZH011	毕业实习	Undergraduate Internship	4	4周	四春	
15	525ZH012	毕业论文	Undergraduate Thesis	3	3周	四春	

### 5.3.4 个性选修课 (需选够 16 学分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	525ZX038	摄影基础	Photography technique	2	32	一秋	
2	525ZX045	摄影技巧	Camera Techniques	2	32	一春	

3	525ZX007	导演基础	Director Basics	2	32	一春	
4	525ZX032	观影之道：影视艺术赏析	The Way of Watching Movies: Appreciation of Film and Television Art	2	32	一春	
5	525ZX033	中外电影史	History of Chinese-Western Films	2	32	二秋	
6	525ZX005	声乐技巧 (1)	Vocal Music Skills(1)	2	64	二秋	表演专业必选
7	525ZX008	视听语言	Audio-visual language	2	32	二秋	
8	525ZX034	影视作品剪辑技巧	Film and television editing skills above	2	32	二秋	
9	525ZX035	中外戏剧史	The history of Chinese and foreign drama	2	32	二春	
10	525ZX006	声乐技巧 (2)	Vocal Music Skills(2)	2	64	二春	表演专业必选
11	525ZX036	新媒体短视频创作	New media short video creation gleason	2	32	二春	
12	525ZX037	创意的奥秘：艺术创意与策划	Art creativity and planning	2	32	二春	
13	525ZX096	剧本片段训练	Script fragment training	3	80	三秋	表演专业必选
14	525ZX010	影视文化产业	Film&TV Cultural Industry	2	32	三秋	
15	525ZX011	影视评论写作	Film & Television Writing	2	32	三秋	
16	525ZX095	多幕剧训练	A full-length drama training	3	80	三春	表演专业必选
17	525ZX097	剧本精读	Script intensive reading	2	32	三春	
18	525ZX039	影像的力量：电视剧历史与美学	History of Chinese TV Drama	2	32	四秋	
19	525ZX019	茶具鉴赏	Tea Set Appreciation	2	32	二秋	中华茶艺方向必选

20	525ZX023	香艺与花艺	Fragrant and floral	2	32	二春	
21	525ZX028	棋类基础与技巧	Basics and Skills of Chess	2	32	二春	
22	525ZX020	茶艺英语	Tea Arts English	2	32	三秋	中华茶艺方向必选
23	525ZX024	民族乐器演奏与鉴赏	Playing and Appreciation of National Instruments	2	32	三秋	
24	525ZX030	茶叶保健学	Study of Tea Health	2	32	三秋	中华茶艺方向必选
25	525ZX017	茶业经营与管理	Operation and Management of Tea Industry	2	32	三春	中华茶艺方向必选
26	525ZX022	舞美设计	Stage Art Design	2	32	三春	
27	525ZX094	器乐演奏	Instrumental Music Performance	2	48	三春	
28	525ZX031	茶席设计与茶会组织	Design and organization of tea party	2	32	三春	中华茶艺方向必选
29	525ZX016	旅游文化学	Study of Tourism Culture	2	32	四秋	中华茶艺方向必选
30	525ZX027	艺术管理	Art management	2	32	四秋	
31	525ZX029	金融理财实务	Financial management practice	2	32	四秋	
32	525ZX021	茗家论坛	Famous forum	2	32	8学期内完成	

#### 5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	总学时	建议修读学期	备注
1	101CL001	大学生职业发展与就业指导	College Students Career Development and Employment Guidance	1	16	一秋	
2	《创新创业基础》《创新创业与创客思维》等创新			按选课通知选修1门课程(1学分)			

	创业基础类课程	
3	方式一：选修创新创业学分理论课程	方式一或方式二获得2学分
4	方式二：通过创新创业训练项目、科研训练项目等创新创业实践类活动学分认定	

## 6 指导性教学计划

学年	学期	理论教学课程	实践教学安排	
一	夏		必修：军事技能训练	
	秋	表演专业必修：中国近现代史纲要、形势与政策（1）、体育（1）、大学英语（1）、大学生心理健康指导、艺术的星空：艺术美学十二讲、表演学科导论	表演专业必修：表演基础（1）、语音正音（1）、声乐基础（1）、形体基础（1）、表演实训（1）	
		中华茶艺方向专业必修：中国近现代史纲要、形势与政策（1）、体育（1）、大学英语（1）、大学生心理健康指导、艺术的星空：艺术美学十二讲、表演学科导论课、茶文化基础知识	中华茶艺方向必修：表演基础（1）、语音正音（1）、声乐基础（1）、形体基础（1）	
		选修：表演专业选修：摄影基础		
	春	表演专业必修：思想道德修养与法律基础、形势与政策（2）、军事理论、体育（2）、大学计算机、观影之道：影视艺术赏析、赣剧艺术赏析	表演专业必修：表演基础（2）、声乐基础（2）、语音正音（2）、形体基础（2）、表演实训（2）	
		中华茶艺方向专业必修：思想道德修养与法律基础、形势与政策（2）、军事理论、体育（2）、大学计算机、茶叶基础知识、赣剧艺术赏析	中华茶艺方向必修：表演基础（2）、声乐基础（2）、语音正音（2）、形体基础（2）	
		表演专业选修：“外语类课程”1门、“个性选修课程”1门2学分的课程		
		中华茶艺方向专业选修：“外语类课程”1门		
	二	夏		表演专业必修：认识实习
				中华茶艺方向专业必修：认识实习
秋		表演专业必修：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策（3）、体育（3）、中外电影史	表演专业必修：表演基础（3）、形体技巧（1）、台词基础、文学片段改编基础	
		中华茶艺方向专业必修：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策（3）、体育（3）、中国茶艺学	中华茶艺方向专业必修：表演基础（3）、形体技巧（1）	
		表演专业选修：“外语类课程”1门、“程序设计类课程”1门	选修：表演专业学生必修声乐技巧（1）	
		中华茶艺方向专业选修：“外语类课程”1门；茶		

		具鉴赏、“程序设计类课程”1门		
	春	表演专业必修：马克思主义基本原理概论、形势与政策（4）、体育（4）、中外戏剧史	表演专业必修：表演基础（4）、形体技巧（2）、文学片段改编技巧、台词技巧	
		中华茶艺方向专业必修：马克思主义基本原理概论、形势与政策（4）、体育（4）、中国茶文化、茶叶加工与审评	中华茶艺方向专业必修：表演基础（4）、形体技巧（2）	
		表演专业选修：“外语类课程”1门；	表演专业选修：声乐技巧（2）	
	中华茶艺方向专业选修：“外语类课程”1门；“个性选修课程”2门2学分的课程			
三	夏		表演专业必修：表演综合实训（1）	
			中华茶艺方向专业必修：茶艺综合实训（1）	
	秋	表演专业必修：	表演专业必修：表演实训（3）、体育（5）	
		中华茶艺方向专业必修：中国茶道	中华茶艺方向专业必修：茶艺实训（1）、体育（5）	
		表演专业选修：“个性选修课程”1门2学分课程；	表演专业学生选修：剧本片段训练	
		中华茶艺方向专业选修：《茶艺英语》、《茶叶保健学》		
	春	表演专业必修：	表演专业必修：表演实训（4）	
		中华茶艺方向专业必修：茶经精读	中华茶艺方向专业必修：茶艺实训（2）	
		表演专业选修：“个性选修课程”1门2学分课程；	表演专业学生选修多幕剧训练	
		中华茶艺方向专业选修：茶业经营与管理、茶席设计与茶会组织		
	四	夏		表演专业必修：表演综合实训（2）
				中华茶艺方向专业必修：茶艺综合实训（2）
秋			表演专业必修：毕业创作；毕业剧目	
			中华茶艺方向专业必修：毕业创作、茶艺创编	
		表演专业选修：“个性选修课程”1门2学分课程；		
		中华茶艺方向专业选修：《旅游文化学》		
春		表演专业必修：毕业实习、		

		毕业论文
		中华茶艺方向专业必修: 毕业实习、毕业论文

### 7 课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

(一) 公共基础课程必修										
序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
1	思想道德修养与法律基础	√							√	√
2	中国近现代史纲要	√							√	√
3	马克思主义基本原理概论	√							√	√
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√							√	√
5	形势与政策 (1)	√							√	√
6	形势与政策 (2)	√							√	√
7	形势与政策 (3)	√							√	√
8	形势与政策 (4)	√							√	√
9	体育 (1)				√	√				√
10	体育 (2)				√	√				√
11	体育 (3)				√	√				√
12	体育 (4)				√	√				√
13	体育 (5)				√	√				√
14	军事理论	√			√	√				√
1	大学生心	√	√							

5	理健康指导									
16	大学英语(1)		√							√
17	大学英语(2)		√							√
18	大学英语(3)		√							√
19	其他高阶外语类课程		√							√
20	大学计算机									√
21	程序设计									√
(二) 通识教育课程										
序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
1	国学经典与中华文化			√						√
2	数据科学与人工智能						√	√		√
3	科学探索与技术创新						√	√		√
4	文明对话与世界视野							√		√
5	社会研究与当代中国								√	√
6	生态环境与生命关怀					√				√
7	审美鉴赏与博雅技艺	√							√	√
8	生态环境与生命关怀				√					√
(三) 专业教育课程										

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
1	表演基础(1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	语音正音(1)	√		√	√		√		√	√
3	声乐基础(1)	√		√	√	√	√	√	√	√
4	形体基础(1)	√		√	√	√	√	√	√	√
5	表演学科导论	√							√	√
6	艺术的星空: 艺术美学十二讲	√							√	√
7	表演基础(2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	语音正音(2)	√		√	√		√		√	√
9	声乐基础(2)	√		√	√	√	√	√	√	√
10	形体基础(2)	√		√	√	√	√	√	√	√
11	赣剧艺术赏析	√							√	√
12	表演基础(3)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	形体技巧(1)	√		√	√	√	√	√	√	√
14	认识实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	表演基础(4)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	形体技巧(2)	√		√	√	√	√	√	√	√
17	表演实训(1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
18	表演实训(2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
19	文学片段改编基础	√	√	√	√	√	√	√	√	√
20	台词基础	√		√	√	√	√	√	√	√

21	文学片段改编技巧	√	√	√	√	√	√	√	√	√
22	台词技巧	√		√	√	√	√	√	√	√
23	表演综合实训 (1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
24	表演实训 (3)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	表演实训 (4)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	表演综合实训 (2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	毕业剧目	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	毕业创作	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	毕业论文	√		√			√	√		√
31	茶文化基础知识	√							√	√
32	茶叶基础知识	√							√	√
33	中国茶文化化学	√							√	√
34	茶叶加工与审评	√	√	√	√	√	√	√	√	√
35	中国茶艺学	√							√	√
36	茶艺综合实训 (1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
37	茶艺实训 (1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
38	中国茶道	√							√	√
39	茶艺实训 (2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
40	茶经精读	√							√	√
41	茶艺综合实训 (2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√
42	茶艺创编	√					√	√	√	√

4 3	观影之道： 影视艺术 赏析	√							√	√
4 4	中外电影 史	√							√	√
4 5	声乐技巧 (1)	√		√	√	√	√	√	√	√
4 6	视听语言	√							√	√
4 7	创意的奥 秘：艺术创 意与策划	√					√	√	√	√
4 8	中外戏剧 史	√							√	√
4 9	声乐技巧 (2)	√		√	√	√	√	√	√	√
5 0	新媒体短 视频创作	√						√	√	√
5 1	摄影基础	√						√	√	√
5 2	影 视 作 品 剪辑技巧	√						√	√	√
5 3	剧本片段 训练	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5 4	影视文化 产业	√							√	√
5 5	影视评论 写作	√						√	√	√
5 6	多幕剧训 练	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5 7	剧本精读	√							√	√
5 8	摄影技巧	√							√	√
5 9	影像的力 量：电视剧 历史与美学	√							√	√
6 0	茶具鉴赏	√							√	√
6 1	香艺与花 艺	√					√	√	√	√
6 2	棋类基础 与技巧	√							√	√
6	茶艺英语	√							√	√

3										
64	民族乐器演奏与鉴赏	√		√	√	√	√	√	√	√
65	茶叶保健学	√				√	√	√	√	√
66	茶业经营与管理	√	√	√	√	√	√	√	√	√
67	舞美设计	√		√	√	√	√	√	√	√
68	器乐演奏	√		√	√	√	√	√	√	√
69	茶席设计与茶会组织	√	√	√	√	√	√	√	√	√
70	旅游文化学	√	√	√	√	√	√	√	√	√
71	艺术管理	√	√	√	√	√	√	√	√	√
72	金融理财实务	√							√	√
73	名家论坛	√							√	√
<b>(四) 创新创业教育课程</b>										
1	大学生职业发展与就业指导	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	创新创业基础类课程	√					√	√	√	√
3	创新创业学分理论课程	√					√	√	√	√
4	创新创业训练项目	√		√	√	√	√	√	√	√

### 8 课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵图

	基本素质要求	专业基础知识	专业知识
--	--------	--------	------

课程名称	专业理论修养	文学艺术素质	鉴赏能力	思想道德修养	职业道德素养	创新能力	组织能力	沟通能力	实践能力	天性的解放	科学的发声方法	自由可控的肢体	面貌端正的语言表达	有机地在舞台上组织行动	塑造形象真实鲜活的人物形象	分析剧本分析人的能力	生动鲜活的语言表达
表演基础(1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
语音正音(1)	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√				√
声乐基础(1)	√		√			√	√		√	√	√		√	√	√		√
形体基础(1)	√		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√		√
表演学科导论	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
表演基础(2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演基础(3)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演基础(4)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
声乐基础(1)	√		√			√	√		√	√	√		√	√	√		√
声乐基础(2)	√		√			√	√		√	√	√		√	√	√		√

艺术的星空:艺术美学十二讲	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
表演学科导论	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
赣剧艺术赏析	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
语音正音(2)	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√				√
形体基础(1)	√		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√		√
形体基础(2)	√		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√		√
形体技巧(1)	√		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√		√
创意的奥秘:艺术创意与策划	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
形体技巧(2)	√		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√		√
认识实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演实训(1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演实训(2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
台词基础	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√				√

台词技巧	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√				√
观影之道:影视艺术赏析	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
中外电影史	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
中外戏剧史	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
毕业剧目	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演实训(3)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演实训(4)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业论文	√	√	√	√	√	√	√	√	√						√	√	√
毕业创作	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演综合实训(1)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
表演综合实训(2)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
茶文化基础知识	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
茶叶基础知识	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
中国茶文	√	√	√	√	√	√	√	√	√								



影视文化产业	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
影视评论写作	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
新媒体短视频创作	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
摄影基础	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
影视作品剪辑技巧	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
摄影技巧	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√				√
艺术管理与剧场管理	√	√	√	√	√	√			√					√	√	√	√
影像的力量：电视剧历史与美学	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
旅游文化学	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
茶业经营与管理	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
茶经精读	√	√	√	√	√	√	√	√	√								√
茶具鉴赏	√	√	√	√	√	√	√	√	√								
茶艺英语	√	√	√	√	√	√	√	√	√								√

