

2022 届硕士专业学位研究生学位论文答辩会

(第一组)

时间：2022 年 5 月 31 日（周二）上午 8:30

答辩形式：研究生线上（腾讯会议），答辩委员会线下（艺术楼 A622）

答辩主席：王向阳

委员：韩顺任、李夏、金晓明、胡丽婷、胡亚希

秘书：张千山

序号	姓名	专业	论文题目	导师	学位类型	备注
1	冯立笑	美术学	数字技术背景下动画民族化思考——以《哪吒之魔童降世》为例	金晓明	学术型	
2	陈超清	美术学	中国元素在追光动画系列作品中的应用研究	金晓明	学术型	
3	魏海梅	美术学	安东尼·布朗插画艺术研究	金晓明	学术型	
4	陈瑞涓	美术学	分形在游戏美术中的秩序感研究	王向阳	学术型	
5	廖池林	美术学	长沙窑中动物造型的趣味性研究	胡亚希	学术型	
6	黄荟	美术学	科幻游戏场景中的未来视觉元素研究——以《命运 2》游戏为例	胡亚希	学术型	
7	黄路露	美术学	张弼书法风格构成要素研析	韩顺任	学术型	
8	李颖慧	美术学	归庄书法风格形成研究	韩顺任	学术型	
9	倪洁	美术学	唐代仕女画与三彩仕女俑的比较研究	李夏	学术型	
10	王晓亚	美术学	乐住山林，志求寂静——明清四时山水画中的隐与逸	胡丽婷	学术型	
11	白宇琼	美术学	“和光同尘，与时舒卷”——溥心畲绘画艺术研究	胡丽婷	学术型	
12	卢栩妍	美术	毕业作品《影》创作说明	胡丽婷	专业型	
13	魏学松	美术学	墙绘艺术在当代城镇建设中的应用研究 ——以共青城为例	胡丽婷	学术型	同等
14	谢志文	美术学	龙门农民画在文创产品中的创新性运用研究	胡亚希	学术型	同等

2022 届硕士专业学位研究生学位论文答辩会

(第二组)

时间：2022 年 5 月 31 日（周二）上午 8:30

答辩形式：研究生线上（腾讯会议），答辩委员会线下（艺术楼 A623）

答辩主席：肖飞

委员：罗坚、汪辉、石力、陈千、刘亚雄

秘书：吴向华

序号	姓名	专业	论文题目	导师	学位类型	备注
1	郭圆圆	美术学	夏加尔绘画中的超现实主义形式语言研究	刘亚雄	学术型	
2	严丽君	美术学	弗里达自传性绘画中女性意识研究	陈千	学术型	
3	杨江西	美术学	安德鲁·怀斯艺术中的诗性语言研究	刘亚雄	学术型	
4	刘伟亚	美术学	美术馆公共教育与高校合作机制研究	石力	学术型	
5	刘文文	美术学	关紫兰艺术创作中的东方女性意识研究	石力	学术型	
6	卢玉茹	美术学	陈师曾的美术教育思想研究	石力	学术型	
7	程道韞	美术学	马宏道油画《难忘的岁月》历史性、艺术性与乡土性研究	汪辉	学术型	
8	樊志明	美术学	当代视角下林风眠绘画艺术研究	陈千	学术型	
9	尧桂凤	美术学	马琳·杜马斯艺术作品中对现实隐喻的研究	陈千	学术型	
10	赵清清	美术学	革命历史题材“南昌起义”油画创作的视觉还原与审美创造	汪辉	学术型	
11	朱寒	美术学	布歇油画中的中国元素研究	刘亚雄	学术型	
12	邝欢	美术	毕业作品《豫章四景》创作说明	汪辉	专业型	
13	朱书沁	美术	毕业作品《江南有雨》创作说明	罗坚	专业型	
14	邓连雨韵	美术学	美术教育提升智力障碍儿童交流能力的治疗性研究	陈千	学术型	同等
15	宜雯	美术学	丘堤艺术中的情感研究	刘亚雄	学术型	同等