

南昌大学学位授权点建设年度报告

(2022 年度)

学位授予单位	名称: 南昌大学
	代码: 10403

授权学科 (类别)	名称: 艺术硕士 (美术领域)
	代码: 135107

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 12 月

目 录

一、总体概况	1
1.学位授权点基本情况	1
2.学科建设情况	1
3.研究生基本情况	1
4.研究生导师状况	2
二、研究生党建与思想政治教育工作	2
1.思想政治教育队伍建设	2
2.理想信念和社会主义核心价值观教育	3
3.学位点文化建设	4
4.日常管理服务	4
三、研究生培养相关制度及执行情况	5
1.课程建设与实施情况	5
2.导师选拔培训情况	6
3.师德师风建设情况	6
4.学术训练情况	7
5. 学术交流情况	7
6.研究生奖助情况	8
四、研究生教育改革情况	9
1.人才培养	9
2.教师队伍建设	10
3.科学研究	11
4.传承创新优秀文化	15
五、教育质量评估与分析	16

1.学位论文盲审情况分析	16
2.学位点自我评估问题分析	17
六、改进措施	17
1.优化师资队伍建设	17
2.提升科学研究水平	17
3.加强研究生质量培养保障体系建设	18
4.加强国际、国内学术交流与合作	18

一、总体概况

1. 学位授权点基本情况

南昌大学艺术硕士美术领域专业学位点于 2015 年申报备案，2016 年获得学位点专业领域授权，现设有中国画、油画、跨媒体艺术等 3 个专业方向，2017 年开始第一届招生，已经有 4 届共 10 名研究生毕业生。

2. 学科建设情况

(1)梯队建设：本学位点共有专任教师 31 名，其中硕士生导师 20 名，兼职导师 2 名，教授 10 名，博士学位 7 名，专任教师中 45 岁以下 15 名，占比为 50%。理论教师 9 名，理论研究型教师与实践研究型教师比例为 3：7。

(2)课程建设：2022 年，美术领域专硕点完成了 2022 版培养方案的修订工作，前期经过对中国美院等专业美术院校和苏州大学等综合院校的走访，了解和借鉴国内各高校美术专硕课程培养和培养方案的制定，形成 2022 版培养方案的初稿，接下来，邀请中国美院和中国艺术研究院的专家、学者来我校讲学、研讨。专家、学者们针对我们培养方案中的课程设置、学分分配、实践教学、毕业创作和论文等问题提出指导性意见，经过多次修订，制定了较为合理的 2022 版培养方案。

(3)科研建设：本领域 2022 年度纵向课题立项 13 项，纵向经费共计 21.15 万元；发表论文、出版论著共计 12 篇（部），含 CSSCI 论文 2 篇，SCI 论文 2 篇，获省部级领导肯定性批示 2 篇；作品参展及获奖 8 项，含中国智库研究与评价中心特等奖 1 项和国家级入选 3 项。

3. 研究生基本情况

2022 年艺术硕士（美术领域）学位授权点招生 5 人，现有在校生 10 人（20 级 1 人、21 级 4 人、22 级 5 人），毕业 3 人，毕业生就

业去向为高等学校、机关事业单位、设计研究院等，初次就业率为100%，毕业生深受用人单位欢迎，育人实效不断彰显。

4. 研究生导师状况

美术领域现有导师22名，其中硕士生导师20名，兼职导师2名，教授10名，博士学位8名，专任教师中45岁以下11名，占比为55%，师生比为1:3。理论教师6名，理论研究型教师与实践研究型教师比例为3:7。2022年新引进1位博士学位教师马春灯（书法专业）。

二、研究生党建与思想政治教育工作

学位点以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的二十大精神、全国教育大会、全国高校思想政治工作会议和全国研究生教育会议精神，始终以“立德树人、服务需求、提高质量、追求卓越”作为研究生教育工作主线，以培养德才兼备的高层次音乐专业人才为目标，围绕立德树人这一根本任务，坚持价值引领，不断完善思政育人体系，助推学位点研究生教育高质量发展。

1. 思想政治教育队伍建设

落实“三全育人”工作机制，强化队伍建设。在学校层面，由研究生院负责学位与研究生教育培养等相关工作，包括招生、培养、学位授予、导师队伍建设等；由党委研究生工作部负责研究生思想政治教育与日常事务管理等相关工作，包括党建团建、安全稳定、奖助学金、心理健康教育、就业指导、辅导员队伍建设等。在学院层面，形成了由党委书记、院长、研究生工作分管领导具体领导，由研究生导师、研究生专兼职辅导员齐抓共管的多层次、全方位的思政教育管理队伍。

目前，学院配备专职辅导员1人，兼职辅导员1人，具有硕士及以上学历达100%。辅导员定期参与学校组织的各类职业培训，包括

心理健康教育指导、就业创业指导等，1名辅导员荣获校级“优秀辅导员”荣誉称号、校级辅导员素质能力大赛一等奖，并取得“心理健康指导”、“国家二级心理咨询师”职业资格证书。此外，研究生思政管理队伍立足工作实际，积极参与科学研究。2022年获批校级纵向课题5项，其中就业专项课题1项、研究生思政教育课题1项、共青团理论研究课题1项、“二十大报告”专题研究课题1项、统一战线研究课题1项。

2. 理想信念和社会主义核心价值观教育

抓实“党建示范”工作力量，坚持价值引领。艺术学院研究生党支部坚持在学校党委、艺术学院党委领导下，开展党支部建设和思想政治教育等各项工作，完成学校学院党委、校党委研工部布置的各项事务。中共南昌大学艺术学院研究生支部委员会现有党员57人（含教工担任党支部书记1人、学生党员56人），本年度共发展党员10人，吸纳入党积极分子17人。支部严格落实“三会一课”、民主生活会等制度，开展各类主题党日活动10余次。

本年度，艺术学院研究生党支部在做好基层支部建设工作的同时，不断发掘党建创新性工作，积极构建党建育人的新格局：一、抓实“党建示范”力量，发掘研究生党员先进典型。如在抗击新冠疫情中，部分党员积极投身一线工作，奉献青春力量，部分学生党员荣获“抗击新冠肺炎疫情先进个人”荣誉称号。二、坚持价值引领，探索“党建+专业”的特色品牌，全面提升“为党育人”的工作实效。如部分党员将专业实践与思政学习相结合，相关事迹被省级媒体报道。三、搭建平台，创设研究生样板党支部。本年度，中共南昌大学艺术学院研究生党支部（中共南昌大学艺心研究生党支部）入选“南昌大学首批研究生样板党支部创建名单”。

3. 学位点文化建设

营造“崇德尚艺”学习氛围，探索文化育人。深挖专业特色，充分调动师生积极性，开展丰富多彩的校园文化活动，主要分为定期和不定期两种。

定期活动为每两周一次的“前湖之韵”周末音乐会。“前湖之韵”秉承“高雅性、鉴赏性、定期性”的原则，追求节目编排上的三大结合，即“西洋经典音乐与中国民族音乐相结合，高雅艺术熏陶与音乐知识普及相结合，校内演出与校外引进相结合”。节目构成以音乐与舞蹈系专业师生演出为主，演出过程中进行作品讲解。同时，不定期邀请校外音乐家友情演出。

不定期活动主要包括研究生艺术实践音乐会以及由研究生为主体的讲座、社团及其他文化活动。2022年3月，开展艺术学院研究生会招新活动；4月开展“‘艺’起歌唱，‘艺’心战疫”线上歌会活动；5月参加南昌大学2022年研究生辩论赛，艺术学院荣获“优秀组织奖”，崔爽、刘得政同学荣获“优秀辩手”荣誉称号；9月，开展陶艺疗愈活动；10月，组织研究生参加“庆祝二十大，陶韵颂盛世”手工集市活动，相关事迹被省级媒体报道；11月，艺术学院研究生党支部召开党的二十大精神 and 《习近平谈治国理政》第四卷专题学习会等。

4. 日常管理服务

强化“精细化管理”服务理念，构建平安校园。建立健全各项制度，夯实日常管理基础。2022上半年度，学院根据疫情防控要求和学院实际，进一步完善了日常管理系统，制定相应制度，让学生管理有章可循。先后制定《艺术学院研究生请销假制度》《艺术学院研究生离校离昌审批制度》等相关项制度，为学生工作保驾护航。同时，根据学校疫情防控政策，对学生请销假、出入校等政策进行及时调整。

按照学校部署要求，学院组织学生有序开展春季心理排查。对排查结果为一级、二级心理问题的学生进行重点关注、逐个约谈，并将工作情况定期记入台账。同时以寝室为网格单元，畅通信息反馈渠道，及时掌握重点关注的学生情况，本年度学院妥善处理了一起由于学生心理疾病而导致的危机事件。此外，分管领导、辅导员、学生干部定期深入研究生宿舍，检查宿舍卫生、晚归情况等，排查安全用电等隐患，辅导员与学生开展常态化的谈心谈话。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1. 课程建设与实施情况

本领域制定了《南昌大学艺术硕士（美术领域）研究生培养方案》（2022版），规定了研究生在课程学习、中期考核和学位论文等各阶段的分流和淘汰办法。学校制定了《南昌大学研究生课程管理和考核暂行规定》，对研究生课程管理，选课原则、程序及方法，课程考核和成绩评定，重修、重考和免修，考场规则，监考教师职责等进行要求，从制度上实现了对研究生教学各环节的全面管理。

在做好课程教学管理的同时，深化课程思政改革，将思政教育融入到培养方案、课堂教学、日常管理中，弘扬社会主义核心价值观，帮助学生们结合自身专业挖掘思政元素，提升科研水平，增强文化自信。通过一系列扎实有效的教研探索，本领域推出了一批专业与思政教育融合的示范性课程及项目，导师方园《中国画基础》获批2022年江西省高校课程思政示范课，导师喻琴《艺术美与社会关怀》获批为2022年线下一流课程，导师何世剑《艺术学理论专题》获批为南昌大学2022年度研究生优质课程，导师石力《新文科语境下中国美术史课程改革研究》获批2022年江西省教育改革项目。

2. 导师选拔培训情况

学校层面制定了《南昌大学博、硕士研究生指导教师遴选办法》和《南昌大学研究生指导教师上岗管理办法》。为大力提高研究生培养质量，规范研究生指导教师上岗管理工作，艺术学院根据学校文件精神，并结合学院实际，制定了《南昌大学艺术学院硕士研究生指导教师上岗管理办法》，明确了研究生导师上岗条件及上岗考核办法。硕士点严格遵守校院两级导师选聘办法、导师上岗考核制度，依规落实新聘导师培训。

3. 师德师风建设情况

(1)加强教师的学习与培训，开展师德师风主题教育活动。组织教师学习《教师法》、《高等教育法》、《教师职业道德规范》、《江西省高校教师师德失范行为处理实施办法》、《新时代高校教师职业行为十项准则》等，并签定师德承诺书，使广大教师明确教师行为规范，树立教书育人的责任意识和使命意识。

(2)制定了《艺术学院师德师风建设工作条例》，建立一系列教学监控制度，保障教学规范运行。严格执行教学检查制度、教学档案检查制度、学分核查制度、学生请假制度。

(3)建立齐抓共管的机制，充分发挥系、基层党支部、教研室等各方面的作用。成立学院师德师风建设领导小组，负责全院师德师风建设计划、总结和工作部署。各系成立师德师风建设考核小组，党支部书记、系主任为组长，教研室主任为成员，深入教学一线了解教师上课及职业道德情况，及时了解和反馈情况，将师德师风建设抓紧抓实。

(4)加强师德师风考核与奖惩，严格教师管理。制定《艺术学院师德师风考核办法》，实行一票否决制，把师德师风考核作为教师聘任、评定职称、晋升职务、评估奖励的首要标准。建立奖惩与激励机制，对考核优良的师德师风先进教师给予奖励，对出现重大教学事故及考

核不合格的教师，扣发三分之一津贴，严重违纪的，由学校有关部门做出相应处理。

4. 学术训练情况

本学位点的研究生参加的学术训练包括：理论研究训练、艺术创作训练、学术交流训练等。理论研究训练包括文献综述和论文写作训练，使研究生能具有针对一定复杂程度美术理论与艺术实践进行深入研究的能力。艺术创作训练指各专业方向的写生及创作训练，使研究生具有宽厚的创作理论和扎实的专业基础；学术交流训练指鼓励研究生积极参加各种形式的学术会议，旨在培养研究生进行学术交流、表达学术思想、展示创作成果的专业能力。

本领域按照南昌大学关于规范研究生导师指导管理等相关规定，在导师指导下完成对专业研究生的专业训练，具体有：

(1)专业创作 导师的专业指导，新冠疫情防控的背景下，根据实际情况，采取线上线下结合指导方式。本领域倡导硕士生导师开展线上线下结合的指导方式，及时了解学生的学习情况和心理状态，保证指导工作顺利开展。

(2)学术研究 鼓励学生参与和申报各类科研项目。鼓励研究生申报研究生学科竞赛队伍，创新创业项目，加强研究生创新意识、创新能力以及独立主持科研项目的能力；鼓励研究生参与到导师的科研项目中，由导师指导学生进行实际的科研训练。

(3)学术交流 鼓励和引导学生积极通过线上参加国内外学术会议，以及通过线上听取学术报告，了解和掌握美术专业发展的前沿动态。

5. 学术交流情况

为营造浓厚的学术氛围，使师生及时了解学术前沿动态，本领域不定期邀请专家来校举行学术讲座；鼓励和资助导师和研究生参加国内外学术会议、短期国际访学。2022年度，本领域组织校内外权威

专家、学者举办学术报告 4 场次，组织师生参加国内外的学术会议 2 场次。详见下表：

2022 年度举办的学术报告一览表

序号	专家/学者	单位	职务/职称	报告主题
1	杭间	中国美术学院	博导/教授（学科评议组副主任）	中国美术学院杭间教授谈“作为“遗产”的包豪斯”
2	吕品田	中国美术学院	博导/教授（学科评议组成员）	民间美术的“二级符号系统”
3	支林	江西科技师大美术学院	博导/教授/院长（国家艺术基金通讯评委）	设计无处不在
4	马春灯	南昌大学	博士	正向积累，终身成长——研究生迎新学术讲座

2022 年度师生参加的国内外的学术交流活动一览表

人员	会议	主办单位	时间	地点
何世剑、喻琴等	人、机器、艺术、创意—国际研讨会	香港浸会大学	2022 年 8 月 9 日	香港会议展览中心
何世剑、石力、方园等 6 人	2022 国际产学研用合作会议(南昌)“融合·创新”艺术与产业合作会议	教育部	2022 年 11 月 11-12 日	景德镇陶瓷大学

6. 研究生奖助情况

学院严格按照学校文件精神和相关要求，成立奖学金工作评审小组，制定并依照《南昌大学艺术学院研究生国家奖学金、省政府奖学金综合评定实行办法（试行）》、《南昌大学艺术学院研究生学业奖学金综合评定实行办法（试行）》等办法条例，认真履行各项评审程序，坚持“公平、公正、公开”的原则，以奖助学金形式，保障研究生顺利完成学业。坚持分类评价，以各类奖学金评比为载体，注重对不同

年级、不同层次、不同类别的研究生进行过程性和差异化评价。同时坚持激励先进、优中选优，选树研究生榜样。上半年，美术领域7名硕士研究生获二等级以上学业奖学金及国家助学金，朱书沁同学获国家奖学金。下半年，9名硕士研究生获得二等级以上学业奖学金及国家助学金。

此外，为加强家庭经济困难学生帮扶，学院先后开展了端午慰问、中秋慰问、冬季慰问等活动，分管领导、辅导员为困难学子送上礼包和祝福，勉励学子勤学奋进，用心、用情做好资助育人工作，加强对学生的人文关怀。

四、研究生教育改革情况

1. 人才培养

人才培养的宗旨：在培养具有系统专业知识和高水平艺术创作技能的高层次、应用型美术专门人才。具体要求为：具有良好的专业素质和职业道德，能够积极为社会主义现代化建设服务，为促进文化艺术事业的发展做出贡献；具有系统的专业知识、高水平的艺术创作能力和较强的艺术理解力与表现力。

定位特色：本领域一直坚持现当代艺术教育理念，在教学中引导学生遵循现当代艺术创作的基本规律，同时，又兼顾写实性主题艺术创作人才培养适应文化艺术百花齐放的社会需求。立足江西，努力发掘弘扬江西深厚的红色文化，力争做出江西艺术的地方特色和风格。

本学位点在人才培养方面注重艺术创作实践能力的培养，具体包括：(1)历史画创作：本专业领域积极与省文联、省美协合作，积极参与到它们的创作项目中。(2)市民文化艺术：南大艺术集市是美术系研究生的创作与市民生活沟通的桥梁，美化了市民生活，引导了市民的审美趣味，提高了民众的文化消费层次。(3)与艺术机构合作：南昌大

学八大山人研究中心与八大山人纪念馆共同举办的“八大山人真迹临摹展”，并聘请本美术领域研究生担任志愿讲解员。(4)企事业单位合作项目：市场经济条件下，鼓励导师和同学们承接企事业单位的艺术创作方面的订单，并把项目与毕业创作结合起来。

另外，鼓励研究生投递创作作品参加国内外的美术展览及比赛，促进创作积极性，和国内外的美术创作者通过展览赛事进行横向比较与交流，争取得到美术界的认可。

2022 年研究生参加展览和比赛情况

序号	学号	姓名	作品	展览名称	主办单位	日期	级别（等级）
1	410537119003 410537120001	朱书沁 伊珍	《路口一隅》	第二届全国大学生美术作品展	中国美术家协会	2022年3月	国家级入选
2	415200210129	刘雪琦	《风景这边独好》	2022 江西省优秀素描展	江西省美术家协会	2022年6月	省级三等奖
3	410537120001	伊珍	《老物件·木》	2022 江西省优秀素描展	江西省美术家协会	2022年6月	省级二等奖
4	415200210128	詹维康	《工作室里的拉奥孔》	2022 江西省优秀素描展	江西省美术家协会	2022年6月	省级二等奖
5	415200210129	刘雪琦	《在场》	2022 江西省优秀素描展	江西省美术家协会	2022年6月	省级三等奖

2. 教师队伍建设

本领域严格做好导师队伍的选聘、培训、考核工作。

(1)选聘。导师上岗选聘按《南昌大学研究生指导教师上岗管理

办法（修订）》（南大学位〔2017〕7号）和《南昌大学艺术学院硕士研究生指导教师上岗条件（2017版）》之规定，根据导师前三年的带生情况和科研业绩水平，选聘符合条件的教师担任当年入学新生的导师。

(2)培训。每一年9月份，南昌大学研究生院组织当年新晋导师进行上岗培训，对导师的师德师风、育人责任、职业素养、科研要求、行为准则、招生纪律等全方位进行培训。

(3)考核。根据《南昌大学全面落实研究生导师立德树人职责实施细则（2018版）》和《南昌大学人才培养工作考核办法（2021年版）》对上岗导师进行考核。

3. 科学研究

本领域2022年度科研成果包括课题立项13项、结项2项，发表论文、出版论著共计12篇（部），作品参展及获奖8项。

(1)本领域2022年度纵向课题立项13项，纵向经费共计21.15万元。期中省级纵向课题包括江西省社会科学项目、江西省艺术基金项目、江西省学位与研究生教育改革研究项目、江西省宣传思想文化领域高层次人才联系服务专题项目、江西省教育科学项目、江西省教育厅高校思政课程项目、国家新闻出版署2022年度“经典中国”国际出版工程项目、省级教改课题各1项；校级项目5项。详见下表：

2022 年度专任教师课题立项情况

序号	项目名称 (项目编号)	项目类别	立项时间	负责人	合同经费 (万元)
1	新时代综合性高校研究生美育课程体系建设与教学改革创新研究	江西省学位与研究生教育教学改革研究项目	2022	何世剑	1
2	加强和凸显景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设中的“江西元素”研究	江西省宣传思想文化领域高层次人才联系服务专题项目	2022	何世剑	0.5
3	《六千里运河 二十一座城》(英文版)	国家新闻出版署 2022 年度“经典中国”国际出版工程	2022	何世剑	6
4	乡村振兴视野下综合性高校演艺产业人才培养的改革与创新	南昌大学教育教学改革研究重点项目	2022	喻琴	0.5
5	积极老龄化视域下老年美术教育价值及实现路径研究(22YS03)	江西省社会科学基金项目	2022	陈千	1
6	新文科语境下中国美术史课程改革研究(JXJG-22-1-65)	江西省教育改革项目	2022	石力	0.5
7	美术学专业中外美术史论研究教学改革(22ZK57)	校研究生学位教改课题	2022	石力	3
8	中国画基础	江西省教育厅高校思政课程	2022	方园	1
9	文旅融合背景下的创意市集发展策略研究(YG2022183)	江西省艺术科学规划	2022	石力	0.05
10	陶瓷雕塑《憩》(2022-097-QNO9M)	江西艺术基金项目青年创作人才资助项目	2022	余晖	5
11	南昌大学校级一流本科课程《陶瓷雕塑》	南昌大学一流本科建设项目	2022	余晖	2
12	美育教育背景下的《现代陶艺赏析》课程建设研究	校级	2022	余晖	0.3
13	校园艺术角——手工陶瓷生活美学市集打造及体验研究	校级	2022	余晖	0.3

2022 年度专任教师课题结项情况

序号	项目名称 (项目编号)	项目类别	结项 时间	负责人	到账经费 (万元)
1	八大山人纪念馆数字化实践研究 (22WT69)	江西省社会科学规划	202204	金晓明	1
2	明清景德镇外销瓷对欧洲文化艺术的影响研究 (22YS04)	江西省社科规划项目	202211	石力	1

(2)发表论文、出版论著共计 12 篇 (部), 其中 CSSCI 论文 2 篇, SCI 论文 2 篇, 获省部级领导肯定性批示 2 篇, 核心论文 3 篇, 出版合著 1 部, 专著 1 部, 编写教材 1 部。详见下表:

2022 年度专任教师发表论文、出版专著情况

序号	论文/论著 名称 (ISSN)	类别	期刊/出版社	发表/ 出版 时间	作者
1	试论中华美学“诗性写意”精神的当代价值	论文 CSSCI	江西师范大学学报 (哲学社会科学版)	2022	何世剑
2	The Model of Ceramic Surface Image Based on 3D Printing Technology	论文 (SCI)	科学引文索检	2022	余晖
3	RESEARCH ON THE INFLUENCE OF CULTIVATION AND INNOVATION OF CERAMIC ART AND DESIGN EDUCATION ON ALLEVIATING AUDIENCE'S PSYCHOLOGICAL	论文 (SCI)	科学引文索检	2022	余晖
4	夏尔·巴托“美的艺术”的历史源流	论文 (SSCI)	北京电影学院学报	2022	彭欣
5	当代老龄化视域下老年美术教育价值及其实现路径	政策咨询 要报	省级领导批示	2022	陈千

6	关于助推景德镇“御窑遗址”成功申报世界文化遗产的若干思考与建议	政策咨询要报	省级领导批示	2022	何世剑
7	《常州：龙城运河悠悠过，撒满一河星辉》，《六千里运河 二十一座城》	合著	上海交通大学出版社	2021	何世剑
8	速写（978-7-230-02193-7）	教材	江西美术出版社	2022	吴旻
9	原中央苏区美育的历史经验研究论纲	专著	《全国原苏区振兴理论与实践》（第五辑），经济管理出版社	2022	何世剑
10	南昌：科技赋能文化产业，开启“数字化”发展新篇章	论文	中国创意产业发展报告，中国经济出版社	2022	何世剑
11	试论电视剧创作与“尚清”精神的传承弘扬	论文	《中华思想文化术语学术论文集》（第五辑），外语教学与研究出版社	2022	何世剑
12	从<红色中华>看中央苏区戏剧表演的美育功能	论文	《全国原苏区振兴理论与实践》（第五辑），经济管理出版社	2022	喻琴

(3)作品参展及获奖 8 项。详见下表：

2022 年度专任教师作品参展及获奖情况

序号	展览（奖项）名称	成果名称	等级	主办单位	作者	时间
1	中国油画名家作品邀请展	紫气东来	国家级 入选	中国油画学会	罗坚	2022
2	第 12 届中国陶瓷艺术大展	动词系列—— 结 No.2	国家级 入选	中国陶瓷工业协会	余晖	2022
3	“石湾杯”青年陶瓷大展	动词系列—— 缠 No.6	国家级 入选	中国工艺美术学会	余晖	2022
4	大美赣鄱-喜迎二十大美术作品展	中国红色旅游 博览会	省级二 等奖	中共江西省委宣传部、江西省文联、江西省文化和旅游厅	陈千	2022

5	南昌大学第十六批校级本科教学成果“特等奖”	综合性高校“艺术美育”教改探索与课程群建设实践	特等奖	南昌大学	何世剑	2022
6	《六千里运河 二十一座城》(合著)	2022 年度智库研究优秀成果	特等奖	中国智库研究与评价中心	何世剑	2022
7	乡村振兴战略下综合性高校演艺人才“三位一体”培养模式的构建与实践	南昌大学第十六批校级本科教学成果	二等奖	南昌大学	喻琴	2022
8	云烟松庐-汪辉油画作品陈列展	汪辉作品	个展	中至美术馆	汪辉	2022

4. 传承创新优秀文化

本领域在传承和弘扬中华优秀传统文化方面充分融入到创作实践、社会实践、服务地方文化建设中去，取得显著的社会效应。

(1)传承经典 弘扬优秀中华文化，南昌大学八大山人研究中心与八大山人纪念馆共同举办的“八大山人真迹临摹展”，并定期组织研究生进馆担任志愿讲解员；

(2)传承红色基因 立足江西，努力发掘弘扬江西深厚的红色文化，力争做出江西艺术的地方特色和风格，积极参与到“大美赣鄱—喜迎二十大”等政府部门主办的大型美术创作中来；

(3)服务社会 学生的艺术实践和社会服务相结合。例如：2022 年美术研究生协助江西卫视等单位做好“云聊两会”“乡村振兴”等节目。本年度参与艺术实践、社会服务活动情况详见下表：

2022 年艺术实践、社会服务活动汇总表

序号	主办单位	活动名称	参与时间
1	南昌大学宣传部	喜迎二十大美术书法作品展	202210
2	南昌大学艺术学院	陶艺疗愈	202210
3	南昌大学艺术教育教学部	望心—吴旻师生作品展	202211
4	南昌大学艺术学院	“庆祝二十大，陶韵颂盛世”为主题的手工陶艺集市	202210
5	南昌大学艺术学院	“访企拓岗”云端访谈	202211
6	江西省博物馆	瓷嫫——女性主题艺术展	202208
7	江西省艺术基金中心/ 江西省写生学会	苏区现实主义题材创作人才培养结项汇报展	202209
8	江西省委宣传部/江西省文联	大美赣鄱-喜迎二十大美术作品展	202211
9	江西省文联	“领航新时代 奋进新征程”—江西省文联“万名文艺家下基层”志愿服务	202210
10	江西省文联、江西省文艺志愿者协会	“学习宣传贯彻二十大精神”江西省文联文艺志愿服务队	202209
11	八大山人纪念馆	南昌大学艺术学院志愿讲解员	202205
12	江西卫视乡村振兴栏目	大美江西-乡村振兴云直播	202203
13	江西卫视	2022 全国两会特别报道—云聊两会	202202
14	南昌大学	“同心抗疫青春有我”美术作品展	202203
15	南昌大学	美术专业硕士艺术实践汇报展	202211

五、教育质量评估与分析

1. 学位论文盲审情况分析

本领域实行校院两级盲审制度。2022 年，艺术硕士（美术领域）共有硕士毕业生 3 人。其中 1 人毕业论文被抽查进行院级盲审，无毕

业论文被抽查进行校级盲审，盲审率达 33%。盲审论文结构合理，写作规范，达到硕士研究生培养的质量和标准，盲审成绩为良好。

2022 夏季研究生学位论文校、院两级盲审评审结果汇总表

序号	学号	姓名	研究专业	盲审级别	评阅人	成绩评价
1	410537119002	卢翎妍	美术	院级	专家一	良
1	410537119002	卢翎妍	美术	院级	专家二	良

2. 学位点自我评估问题分析

(1)师资队伍建设方面，专任教师平均年龄偏大，教师年龄结构需优化，另外，博士学历占比有待提高；

(2)科研方面，年师均科研经费有待提高，高水平学术成果如 C 刊论文、国家级展览数量有待提升，以及国家级项目有待突破；

(3)人才培养方面，学位论文质量有待进一步提升、国家级展览赛事入选和获奖有待进一步增加；

(4)实践教学方面，加大力度建设产、学、研基地；

(5)学术交流方面，国际交流与合作有待加强。

六、改进措施

1. 优化师资队伍建设

(1)人才引进中，博士引进原则上以 35 岁年龄为限，要求新引入人才年轻化。增进新生力量，优化教师团队的年龄梯度建设。

(2)面向全球引进美术专业领域领军人才和学科带头人，继续鼓励在职教师攻读博士学位，提高教师学历层次。

2. 提升科学研究水平

(1)年终二次分配中加大科研奖励的力度；

(2)导师上岗条件中，提高教师科研经费标准；

(3)导师带生人数与科研经费数量挂钩；

(4)人才引进中，科研能力优先；

(5)积极邀请各级各类科研项目专家评委来学位点讲座和交流，对教师申报课题、项目进行培训指导，争取实现国家社科基金和艺术基金立项突破。

3. 加强研究生质量培养保障体系建设

(1)加强学术规范和学术道德教育，营造良好的学术风气。把保障学位论文质量的工作贯穿于研究生培养全过程，进一步规范和加强课程学习、论文指导、学术训练、论文开题、中期考核、论文预答辩、论文答辩等各环节的监控力度，严把论文质量关，在保证论文合格的前提下，提高盲审论文的优良率，提升研究生培养质量；

(2)规范和加强研究生的艺术创作教学和实践环节，规范和提升艺术实践成果的奖励机制，进一步提升研究生的创作实践能力。现有的写生实习基地难以适应未来研究生培养，本领域正在与景德镇城投集团签订共建产业学院（实践基地）协议，预计2023年下半年能投入使用。

4. 加强国际、国内学术交流与合作

进一步加强国际与国内学术交流。办好美术领域的研究生论坛，定期邀请国内外知名专家来校讲学，加强与顶级专家的交流。鼓励教师与研究生参加国内外高端学术会议、艺术实践、创作实践等交流活动，提升人才培养质量。